

# Карточка носителя нематериального этнокультурного достояния

Дата составления: **16.03.2026** года

регион: **Краснодарский край**

муниципальное образование: **Каневской район**

сельское поселение: **Привольненское с/п**

населённый пункт: **станция Привольная**

исследователь: **Тарасова Людмила Витальевна, художественный руководитель**

**МБУК «СДК станицы Привольной имени А.Т.Кочегура» +7(938)500-27-02**

(Ф.И.О., должность, учреждение, мобильный номер телефона, эл. почта)

Ссылка на материалы, зафиксированные от носителя НЭД

(аудио, видео, фото)

<b>Ф.И.О. (полностью) носителя НЭД</b>	Стрижак (Алексеева) Людмила Сергеевна (если замужняя женщина, то после фамилии мужа в скобках указать девичью)		
<b>Число, месяц, год рождения</b>	20 мая 1947г.		
<b>Место рождения</b>	С. Ишпарсово, Башкирская АССР		
<b>Этническая группа</b> <u>необходимое выделить жирным и подчеркнуть</u>	АДЫГИ: адыгейцы, черкесы, абадзехи, бесленеевцы, кабардинцы, шапсуги; абазины, абхазы; кубанские ногайцы; карачаевцы; осетины; русские; украинцы; белорусы; кубанские казаки; армяне: черкесогаи, хемшилы, амшенские; греки: урумы, ромеос; татары: поволжские, крымские; молдаване; болгары; немцы; поляки; чехи; эстонцы; цыгане (крымские, кубанские вlahи); курды; ассирийцы; турки-месхетинцы; липоване; некрасовцы; <b>иное чувашка...</b>		
<b>Вероисповедание</b> <u>необходимое выделить жирным и подчеркнуть</u>	ПРАВОСЛАВИЕ (автокефальные): 1.Русская православная церковь Московского патриархата, 2.Русская православная церковь заграницей; СТАРООБРЯДЧЕСТВО: 3.Русская православная старообрядческая церковь; 4.Русская древлеправославная церковь; ДРЕВНЕВОСТОЧНАЯ ЦЕРКОВЬ: 5.Армянская апостольская церковь; ДООФЕССКАЯ ЦЕРКОВЬ: 6.Ассирийская церковь Востока;	7.КАТОЛИЦИЗМ; ПРОТЕСТАНТИЗМ: 8.Лютеранство; 9.Баптизм; 10.Адвентизм; 11.Пятидесятничество; ДУХОВНОЕ ХРИСТИАНСТВО: 12.Духоборы; 13.Молокане; ИУДЕОХРИСТИАНСТВО: 14.Субботники; 15.ИУДАИЗМ; ИСЛАМ: 16. Мусульмане-шииты; 17.Мусульмане-сунниты; 18.ЕЗИДИЗМ, 19.ЯЗЫЧЕСТВО, 20.АТЕИЗМ; иное (указать)	
<b>Владение языками</b>	Родной (ые) Чувашский, освоенные _____ русский _____, перенят от родителей		
<b>Места проживания носителя НЭД</b>	с рождения -1947-1965–Ишпарсово, переехала на Кубань в 1966 годы населённый пункт, муниципальное образование, регион семья переехала в данный населённый пункт в 1966 году		
<b>Словесные и вокальные навыки</b>	Словесные жанры: былички и бывальщины; предания и легенды; сказки; поговорки и пословицы. Вокальные жанры: календарно-обрядовые; жизненного цикла; жанры праздничных; неприуроченные жанры. <i>подробно смотреть таблицу - III. Народное исполнительство</i>  <b>ВОКАЛЬНЫЕ</b> _____ словесный или вокальный жанр _____ где и от кого перенимали манеру исполнения (Ф.И.О., год рождения) _____		
<b>Владение музыкальными инструментами</b>	СМЫЧКОВЫЕ: скрипка, шичепшин, иное; ЩИПКОВЫЕ: гитара, балалайка; мандолина, иное; ДУХОВЫЕ: дудки/флейты из камыша (пищик, камыль), волынка, иное; ЯЗЫЧКОВЫЕ: гармошка, УДАРНЫЕ: барабан, барабан с тарелкой и колотушкой, бубен, пхачич, иное _____ не владеет _____ музыкальный инструмент _____ уровень владения _____ где и от кого перенимали манеру игры (Ф.И.О., год рождения) УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ: 1.наблюдал за игрой (указать, кто играл); 2.пытался научиться играть; 3.играю неуверенно; 4.играю		

	уверенно _____
<b>Знание народной хореографии</b>	<p>ХОРОВОД: медленный - с несогласованным шагом, быстрый - с приплясыванием, игровой - с театрализацией;  ПЛЯСКА: сольная (Казачок, Шамиля, иные); парная (Барыня, иные); групповая; массовая (Гопак, иные);  БЫТОВОЙ ТАНЕЦ: импровизационный (Метелица, иные); регламентированный (Ветреная, Галоп, Краковяк, Падеспань, Полька, Тустеп, иные)</p> <p>народный чувашский танец _____  хоровод, пляска, танец _____ уровень владения _____ где и от кого перенимали манеру игры (Ф.И.О., год рождения)</p> <p>УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ: 1.наблюдал за игрой (указать, кто играл); 2.пытался научиться играть; 3.играю неуверенно; 4.играю уверенно _____</p>
<b>Владение традиционными технологиями / техниками</b>	<p>Приготовление традиционной пищи, изготовление музыкальных инструментов и предметов традиционного костюма; строительные технологии, хозяйственные и промышленные технологии, технологии традиционных ремесел  <i>подробно смотреть таблицу - IV. Традиционные технологии / техник</i></p> <p>прядение, вязание спицами _____  техника / технология _____ где и от кого перенимали (Ф.И.О., год рождения)</p>
<b>Образование</b>	<p>Школа среднее-11 классов(вечерняя школа) _____  училище _____  среднее _____  высшее _____</p>
<b>Места работы, профессии, должности</b>	<p>Сварщик МТМ ст.Привольная 9 лет, потом Оператор водонагревательных котлов в котельной</p>
<b>Наличие у носителя НЭД</b>	<p>предметов народного быта -традиционный костюм  фотографий 1880-1980 гг., демонстрирующих НЭД</p> <p>_____</p> <p>видео, аудио, рукописных тетрадей, дневников, документов с материалами по истории и НЭД</p>
<b>Более ранняя фиксация НЭД</b>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>год, Ф.И.О. исследователь, темы</p>
<p><b>Знания, навыки, техники и технологии, которыми обладает носитель нематериального этнокультурного достояния (необходимое выделить жирным и подчеркнуть)</b></p>	



<b>I. Народные знания (представления, навыки, практические действия)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знания о народной медицине (врачевание людей и животных);</li> <li>2. Знания и представления об устройстве вселенной, а так же о природных явлениях, формирующихся в атмосфере планеты и за её пределами;</li> <li>3. Знания и представления о расстояниях и мерах;</li> <li>4. Знания о погодных явлениях (прогнозирование, приметы);</li> <li>5. Знания о сезонных явлениях природы, сроках их наступления и причинах, определяющих эти сроки;</li> <li>6. Знания о растениях и взаимодействии человека с ними;</li> <li>7. Знания о неканонических богослужебных обрядах и практиках;</li> <li>8. Знания и представления о почитании святых мест и предметов.</li> </ol>
<b>II. Обрядовые комплексы и праздники</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Календарные обряды:</b> 1.1. Зимние; 1.2. Весенние; 1.3. Летние; 1.4. Осенние.</li> <li>2. Обряды жизненного цикла человека: 2.1. Родинный; 2.2. Инициационный; 2.3. Рекрутский; 2.4. Свадебный; 2.5. Похоронно-поминальный.</li> <li>3. Традиционные народные праздники: 3.1. Престольные; 3.2. Обетные; 3.3. Промысловые; 3.4. Молодёжные; 3.5. Воинские; 3.6. Родовые.</li> <li>4. Иные обряды и праздники: 4.1. Обряды при кризисной ситуации: 4.1.1. Метеорологические (град, дождь, наводнение, засуха, буря, гроза, молния, мороз); 4.1.2. Защитно-лечебные (против болезней, эпидемий, пандемий, эпизоотий); 4.1.3. Бытовые (пожар, рытье колодца, строительство дома и хозяйственных помещений); 4.1.4. Социально направленные (военный конфликт) 4.2. Магические практики; 4.3. Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью; 4.4. Необрядовая трудовые практики.</li> </ol>
<b>III. Народное исполнительство</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесные жанры: 1.1. Былички (рассказ "очевидца" о встрече с нечистой силой) и бывальщины (рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности, без упора на личное свидетельство рассказчика); 1.2. Предания и легенды; 1.3. Сказки; 1.4. Заговоры, приговоры; 1.5. Пословицы и поговорки.</li> <li>2. Вокальные жанры: 2.1. Календарно-обрядовые: 2.1.1. Зимние; 2.1.2. Весенние; 2.1.3. Летние; 2.1.4. Осенние. 2.2. Музыкально-поэтические жанры жизненного цикла: 2.2.1. Материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки); 2.2.2. Детский фольклор; 2.2.3. Рекрутский фольклор; 2.2.4. Свадебные песни и причитания; 2.2.5. Похоронные причитания. 2.3. Трудовые припевки. 2.4. Музыкально-поэтические жанры празднеств: 2.4.1. Хороводные и плясовые песни; 2.4.2. Частушки. 2.5. Неприуроченные жанры: 2.5.1. <b>Лирические песни</b>; 2.5.2. Эпос. 2.6. Жанры профессиональных практик: 2.6.1. Фольклорные жанры религиозного содержания.</li> <li>3. Жанры инструментальной музыки: 3.1. Трудовые наигрыши; 3.2. Обрядовые наигрыши; 3.3. Плясовые и частушечные наигрыши; 3.4. Песенные наигрыши; 3.5. Инструментальные импровизации.</li> <li>4. Хореографические формы: 4.1. Хоровод: 4.1.1. Медленный хоровод (с несогласованным шагом); 4.1.2. Быстрый хоровод (с приплясыванием); 4.1.3. Игровой хоровод (с театрализацией); 4.2. Пляска: 4.2.1. Сольная пляска (Казачок, Шамяля); 4.2.2. Парная пляска (Барыня); 4.2.3. Групповая пляска; 4.2.4. Массовая пляска (Гопак); 4.3. Бытовой танец: 4.3.1. Импрвизационный бытовой танец (Метелица); 4.3.1. Регламентированный бытовой танец (Ветреная, Галоп, Краковяк, Падеспань, Полька, Тустеп, другие)</li> </ol>
<b>IV. Традиционные технологии / техники</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление музыкальных инструментов: 1.1. Струнные; 1.2. Духовые; 1.3. Язычковые; 1.4. Ударные.</li> <li>2. Изготовление предметов традиционного костюма: 2.1. Шитьё; 2.2. Вышивка; 2.3. Бисероплетение, нанизывание жемчуга; 2.4. Плетение кружев; <b>2.5. Вязание</b>; 2.6. Ювелирная работа; <b>2.7. Иное.</b></li> <li>3. Строительные технологии: 3.1. Строительство жилища (срубная, каркасная, каменная, глинобитная): 3.1.1. Фундамент (отсутствует, столбы, сваи, камни по периметру, кирпичи столбами, кирпичи по периметру); 3.1.2. Пол (глинобитный, деревянный, иное); 3.1.3. Материалы для возведение стен (саман, турлук, дерево, камень, кирпич); 3.1.4. Техника изготовления стен (сруб: в угол, в лапку, в замок; столбовая; глинобитная: литая, вальковая; кладка: сплошная, ленточная; турлучная); 3.1.5. Отделка стен (наружная, внутренняя); 3.1.6. Изготовления потолочного перекрытия; 3.1.7. Изготовление кровли (камыш, солома, тёс, дранка, дерево, черепица, железо, медь); 3.1.8. Оформления входа; 3.1.9. Оформление окон; 3.1.10. Внутренняя планировка жилища; 3.1.11. Строительство системы отопления; 3.1.12. Строительства пространства для осуществления религиозных практик; 3.1.12. Строительство помещения для хранения припасов; 3.1.13. Украшение дома; 3.2. Строительство ворот, калитки, забора (дощатый, каменный, саманный, плетень, жердевой, речный); 3.3. Строительство хозяйственно-бытовых помещений и постройки для земледелия, скотоводства, пчеловодства (амбары, будки, сенные сараи, гумна, дворы для содержания скота и птицы, иное); 3.4. Строительство ремесленных помещений (кузница, мельница: ветряная, водяная, маслобойня, иное); 3.5. Строительство религиозных помещений.</li> <li>4. Хозяйственные и промысловые технологии: 4.1. Обрабатывающие: 4.1.1. Обработка минералов, глины, металла: 4.1.1.1. Обработка камня; 4.1.1.2. Гончарное ремесло; 4.1.1.3. Кузнечное ремесло; 4.1.1.4. Слесарное и скобяное ремесло; 4.1.1.5. Изготовление сельскохозяйственных орудий; 4.1.1.6. Ювелирное ремесло; 4.1.1.7. Обработка металлов, производство готовых металлических изделий. 4.1.2. Обработка растительных продуктов: 4.1.2.1. Бондарное ремесло; 4.1.2.2. Столярные и плотницкие ремёсла; 4.1.2.3. Токарное ремесло; 4.1.2.4. Резьба по дереву; 4.1.2.5. Берестяной промысел и плетение; 4.1.2.6. Прядение и ткачество; 4.1.2.7. Традиционные женские рукоделия. 4.1.3. Обработка животных продуктов (кожи, шерсти, кости и др.): 4.1.3.1. Кожевенное ремесло; 4.1.3.2. Сапожное ремесло; 4.1.3.3. Шорное ремесло; 4.1.3.4. Скорняжное ремесло; 4.1.3.5. Портняжное ремесло; 4.1.3.6. Войлочное ремесло; 4.1.3.7. Роговые и костяные изделия. 4.2. Добывающие: 4.2.1. Солеварение; 4.2.2. Химические промыслы (смолокурение, выгонка дёгтя, заготовка угля, обработка глины, изготовление красок, стекла и пр.); 4.2.3. Охота; 4.2.4. Рыболовство; 4.2.5. Борничество; 4.2.6. Заготовка природного минерального, растительного и животного сырья (песка, дёрна,</li> </ol>

	<p>древесины, щепы, сена, шишек, и пр.).</p> <p>5. Традиционная кухня: 5.1. Обрядовая пища: 5.1.1. Пища календарных обрядов; 5.1.2. Пища обрядов жизненного цикла; 5.2. Необрядовая пища: 5.2.1. Закуски; 5.2.2. Первые жидкие блюда: горячие, холодные; 5.2.3. Вторые блюда из мяса, птицы, рыбы и морепродуктов; 5.2.4. Гарниры; 5.2.5. Соусы и приправы; 5.2.6. Хлеб и выпечка; 5.2.7. Десерты; 5.2.8. Напитки: безалкогольные, алкогольные.</p> <p>6. Технологии традиционных ремёсел: 6.1. Обработка дерева: 6.1.1. Столярные работы; 6.1.2. Бондарство; 6.1.3. Резьба по дереву; 6.1.4. Лозоплетение; 6.1.5. Изделия из бересты; 6.1.6. Роспись по дереву.</p> <p>6.2. Обработка металла: 6.2.1. Кузнечное ремесло (ковка); 6.2.2. Литье; 6.2.3. Тиснение по металлу; 6.2.4. Чеканка; 6.2.5. Роспись по металлу.</p> <p>6.3. Обработка глины: 6.3.1. Гончарство; 6.3.2. Кладка печей.</p> <p>6.4. Обработка кожи, шерсти, кости: 6.4.1. Выделка кожи; 6.4.2. Тиснение кожи; 6.4.3. Валяние шерсти; 6.4.4. Резьба по кости.</p> <p>6.5. Обработка растительного волокна: 6.5.1. Сучение верёвок; 6.5.2. Плетение сетей; 6.5.3. Пряжение и ткачество; 6.5.4. Набойка.</p>
--	---

<b>V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания</b>	<p>1. Игровые формы: 1.1. Детские игры (без игрушек, с игрушками, с камнями, с палками, со жгутом, с мячом, символические, домашние, иные); 1.2. Молодёжные игры (на знакомство, с поцелуями, иные); 1.3. Игры взрослых.</p> <p>2. Единоборства (кулачные бои, борьба, палочный бой, иное).</p> <p>3. Состязания (скачки, джигитовка, метание, плавание, иное).</p>
---	---

### *Информация о родителях, дедушках, бабушках, супруге*

<p>отец Маркин Сергей Григорьевич  год рождения и смерти 1922-1965г., место рождения Ташкортостан  этнос, субэтнос <b>чуваши</b>, из _____  <small>смотреть классификацию в начале анкеты      из казаков, из иногородних; сословие: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество</small></p>
---

<p>дедушка (по отцу) _____  год рождения и смерти _____ - _____, место рождения _____  этнос, субэтнос _____, из _____  <small>смотреть классификацию в начале анкеты      из казаков, из иногородних; сословие: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество</small></p>
---

<p>бабушка (по отцу) _____ (_____) _____  год рождения и смерти _____ - _____, место рождения _____  этнос, субэтнос _____, из _____  <small>смотреть классификацию в начале анкеты      из казаков, из иногородних; сословие: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество</small></p>
---

<p>мать _____ (_____) _____  год рождения и ?смерти _____ - _____, место рождения _____  этнос, субэтнос _____, из _____  <small>смотреть классификацию в начале анкеты      из казаков, из иногородних; сословие: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество</small></p>
---

<p>дедушка (по матери) _____  год рождения и смерти _____ - _____, место рождения _____  этнос, субэтнос _____, из _____  <small>смотреть классификацию в начале анкеты      из казаков, из иногородних; сословие: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество</small></p>
---

<p>бабушка (по маме) _____ (_____) _____  год рождения и смерти _____ - _____, место рождения _____  этнос, субэтнос _____, из _____</p>
--



